

BASES - VISIONADO DE PORFOLIO

Con esta actividad, NEGATIVO ofrece una experiencia de aprendizaje para todos los fotógrafos seleccionados al tener la oportunidad de profundizar y profesionalizar su trabajo al recibir asesoramiento individualizado de su proyecto, además, los proyectos ganadores (DIGITAL y ANALÓGICO) obtendrán un premio por parte de **Fundación Caja Badajoz** para que su proyecto pueda ver la luz a través de una exposición en la siguiente edición de NEGATIVO FOTO. Además, el proyecto ganador del ANALÓGICO también tendrá la posibilidad de exponer en el Festival de Fotografía Analógica Ricardo Martín.

TEMÁTICA: Libre

IMPORTE DE LA ACTIVIDAD: Gratuita

PREMIOS:

- 2.000 € al mejor proyecto de fotografía DIGITAL
- 2.000 € al mejor proyecto de fotografía ANALÓGICA

INSCRIPCIÓN: A través del formulario de la web www.negativofoto.com

PLAZO DE PRESENTACIÓN: 30 sept.

PROCESO PARA PARTICIPAR

1º PARTICIPANTES

Podrán participar todos aquellos fotógrafos que lo deseen, independientemente de su edad, formación, experiencia o currículum y ya sean profesionales o aficionados.

Cada participante solamente puede presentar un proyecto aunque los trabajos pueden ser individuales o colectivos. Se pueden presentar proyectos tanto finalizados como en proceso.

2º PORFOLIO - FORMATO

- El portfolio será un único archivo PDF de no más de 8 Mb por categoría presentada (Digital/ Analógico) y se presentará a través de la web de NEGATIVO FOTO.
- Fecha tope para la presentación de portfolios: 30 de septiembre a las 23:59
- En las primeras página del PDF debe aparecer vuestro nombre completo y datos de contacto:
 - Nombre y apellidos
 - Teléfono y dirección.

- Correo electrónico,
 - Redes sociales (si las tienes)
 - Página web (si la tienes)
 - Añade un breve CV artístico.
- A continuación y en una sola hoja, una breve explicación del trabajo (máximo 300 palabras) e indicar si ha sido realizado mediante fotografía digital o analógica.
 - En las páginas restantes debes incluir hasta 15 fotografías pertenecientes a una misma serie.

3º VISIONADORES

Los profesionales encargados de visionar los portfolios en esta edición serán:

- Alex Llovet (Digital)
- José Luis Carrillo (Analógico)

4º SELECCIÓN

Entre todos los trabajos presentados, los visionadores harán una selección hasta un máximo de diez proyectos digitales y diez proyectos analógicos (dejando varios en reserva) y sus autores podrán participar de manera gratuita en el visionado obteniendo así una perspectiva externa y profesional sobre su trabajo, además de la posibilidad de obtener el premio.

5º COMUNICACIÓN

El festival notificará por correo electrónico a aquellos que han sido seleccionados y lo hará antes del 20 de octubre (también se difundirá a través de las redes sociales del festival). Al recibir el correo, todos los seleccionados tendréis que responder antes del 27 de octubre confirmando vuestra asistencia al visionado (en el caso de que no puedas asistir se elegirá otro proyecto de los que queden en reserva).

Aquellos que no reciban un correo antes del 20 de octubre, significa que su proyecto no ha sido seleccionado.

6º VISIONADO DE PORFOLIOS

Fecha: 7 de noviembre de 2026

Horario: 9:30 a 14 h.

Lugar: C/ Montesinos, 22 (Sede de Fundación Caja Badajoz)

El 7 de noviembre, el visionado comenzará a las 9:30 de la mañana y terminará a las 14 h. y será en la sede de Fundación Caja Badajoz sita en C/ Montesinos, 22 de Badajoz. Es importante ser puntuales y también tener paciencia en caso de que se alargue o se retrase el visionado de algún compañero, aunque intentaremos ser rigurosos con el tiempo establecido para no demorar la actividad.

La sala estará dispuesta de una mesa en la que desplegar el material. Debes traer lo que consideres necesario para mostrar y explicar correctamente tu trabajo: material impreso, ordenador, tablet... la organización no dispone de recursos por lo que debes ser autosuficiente.

Cada seleccionado contará con 20 minutos para su visionado, en el que estará presente el resto de seleccionados.

7º FALLO - ENTREGA DE PREMIOS

Fecha: Domingo, 8 de noviembre de 2026

Horario: 12:30 h.

Lugar: C/ Montesinos, 22 (Sede de Fundación Caja Badajoz)

El 8 de noviembre, a las 12:30 h., en el auditorio de la sede de Fundación Caja Badajoz (1ª planta), en un acto público se hará un repaso de cada uno de los proyectos seleccionados dando a conocer los ganadores.

8º CRITERIO

Para la valoración de los portfolios de los participantes se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Calidad de la obra incluida en el portfolio.
- Interés artístico de la trayectoria.
- Profesionalidad e interés de la propuesta presentada.

Atendiendo a estos 3 puntos, el visionador se reserva el derecho a declarar la convocatoria desierta total o parcialmente.

PREMIO:

El premio está dotado por un importe máximo de 2.000 € para el ganador del proyecto realizado con fotografía digital y otro premio de 2.000 € para el analógico, estos importes irán destinados exclusivamente a financiar los gastos necesarios para exponer el proyecto premiado en el festival NEGATIVO en la edición 2027.