

BASES - VISIONADO DE PORFOLIO

Con esta actividad, NEGATIVO ofrece una experiencia de aprendizaje para todos los fotógrafos seleccionados al tener la oportunidad de profundizar y profesionalizar su trabajo al recibir asesoramiento individualizado de su proyecto, además, los proyectos ganadores (DIGITAL y ANALÓGICO) obtendrán la financiación necesaria por parte de Fundación CB para que su proyecto pueda ver la luz a través de una exposición en la siguiente edición de NEGATIVO. Además el proyecto ganador del ANALÓGICO también tendrá la posibilidad de exponer en el Festival de Fotografía Analógica Ricardo Martín..

TEMÁTICA: Libre

IMPORTE DE LA ACTIVIDAD: Gratuita

PREMIOS:

- 2.000 € al mejor proyecto de fotografía DIGITAL
- 2.000 € al mejor proyecto de fotografía ANALÓGICA

INSCRIPCIÓN: A través del formulario de la web www.negativofoto.com

PROCESO PARA PARTICIPAR

1º PARTICIPANTES:

Podrán participar todos aquellos fotógrafos que lo deseen, independientemente de su edad, formación, experiencia o currículum y ya sean profesionales o aficionados.

Cada participante solamente puede presentar un proyecto aunque los trabajos pueden ser individuales o colectivos. Se pueden presentar proyectos tanto finalizados como en proceso.

2º PORFOLIO - FORMATO:

- El portfolio será un único archivo PDF de no más de 10 Mb y se presentará a través de la web de NEGATIVO FOTO.
- Fecha tope para la presentación de portfolios: 19 octubre a las 23:59
- En la primera página del PDF debe aparecer vuestro nombre completo y datos de contacto:
 - Nombre y apellidos
 - Teléfono y dirección.
 - Correo electrónico,
 - Redes sociales (si las tienes)

- Página web (si la tienes)
- Añade un breve CV artístico.
- A continuación y en una sola hoja, una breve explicación del trabajo (máximo 300 palabras) e indicar si ha sido realizado mediante fotografía digital o analógica.
- En las páginas restantes debes incluir hasta 15 fotografías pertenecientes a una misma serie.

3º JURADO

El jurado estará compuesto por:

- Dimitri Stefanov, fotógrafo (que a su vez, ejercerá de Presidente del Jurado)
- Catalina Pulido, Directora del Museo Extremeño Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC)
- Guillermo Gabardino, Presidente de la Agrupación Fotográfica Extremeña (AFE)
- Pedro Casero, fotógrafo y artista multidisciplinar.

4º SELECCIÓN

Entre todos los trabajos presentados, el jurado hará una selección hasta un máximo de diez proyectos (dejando varios en reserva) y sus autores podrán participar de manera gratuita en el visionado obteniendo así una perspectiva externa y profesional sobre su trabajo, además de la posibilidad de obtener el premio.

5º COMUNICACIÓN

El festival notificará por correo electrónico a aquellos que han sido seleccionados y lo hará antes del 25 de octubre. Al recibir el correo, todos los seleccionados tendréis que responder antes del 30 de octubre confirmando vuestra asistencia al visionado (en el caso de que no puedas asistir se elegirá otro proyecto de los que queden en reserva)

Aquellos que no reciban un correo antes del 25 de octubre, significa que su proyecto no ha sido seleccionado.

6º VISIONADO DE PORFOLIOS

Fecha: 8 de noviembre de 2025

Horario: 10 a 14 h.

Lugar: C/ Montesinos, 22 (Sede de Fundación CB)

El 8 de noviembre, el visionado comenzará a las 10 de la mañana y terminará a las 14 h. y será en la sede de Fundación CB sita en C/ Montesinos, 22 de Badajoz. Es importante ser puntuales y también tener paciencia en caso de que se alargue o se retrase el visionado de algún compañero, aunque intentaremos ser rigurosos con el tiempo establecido para no demorar la actividad.

La sala estará dispuesta de una mesa en la que desplegar el material. Debes traer lo que consi-

deres necesario para mostrar y explicar correctamente tu trabajo: material impreso, ordenador, tablet... la organización no dispone de recursos por lo que debes ser autosuficiente.

Cada seleccionado contará con 20 minutos para su visionado con el jurado en el que estará presente el resto de seleccionados.

7º FALLO DEL JURADO

Fecha: Domingo, 9 de noviembre de 2025

Horario: 12:30 h.

Lugar: C/ Montesinos, 22 (Sede de Fundación CB)

El 9 de noviembre, a las 12:30 h., en el auditorio de la sede de Fundación CB (1ª planta), en un acto público se hará un repaso de cada uno de los proyectos seleccionados dando a conocer el ganador.

8º CRITERIO

Para la valoración de los portfolios de los participantes se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Calidad de la obra incluida en el portfolio.
- Interés artístico de la trayectoria.
- Profesionalidad e interés de la propuesta presentada.

Atendiendo a estos 3 puntos, el jurado se reserva el derecho a declarar la convocatoria desierta total o parcialmente.

Y en caso de empate será el presidente del jurado el que contará con un voto adicional para desempatar la votación.

PREMIO:

El premio está dotado por un importe máximo de 2.000 € para el ganador del proyecto realizado con fotografía digital y otro premio de 2.000 € para el analógico, estos importes irán destinados exclusivamente a financiar los gastos necesarios para exponer el proyecto premiado en el festival NEGATIVO en la edición 2026.