

BASES - VISIONADO DE PORFOLIO

Con esta actividad, NEGATIVO ofrece una experiencia de aprendizaje a través de los proyectos seleccionados con el objetivo de profundizar y profesionalizar la actividad fotográfica mediante un asesoramiento individualizado. Además, los proyectos ganadores obtendrán hasta 2.000 euros, por parte de Fundación CB para su exhibición en la siguiente edición de NEGATIVO.

TEMÁTICA: Libre

IMPORTE DE LA ACTIVIDAD: Gratuita

PREMIOS:

- 2.000 € al mejor proyecto de fotografía DIGITAL
- 2.000 € al mejor proyecto de fotografía ANALÓGICA

INSCRIPCIÓN: A través del formulario de la web www.negativofoto.com

PROCESO PARA PARTICIPAR

1º PARTICIPANTES:

Podrán participar todas aquellas personas interesadas en la fotografía que lo deseen, profesionales o aficionados, independientemente de su edad, formación, experiencia o currículum.

Cada participante solamente puede presentar un proyecto aunque los trabajos pueden ser individuales o colectivos. Se pueden presentar proyectos tanto finalizados como en proceso.

2º PORFOLIO - FORMATO:

El portfolio será un único archivo PDF de no más de 10 Mb.

En la primera página debe constar la siguiente información:

- Nombre y apellidos
- Teléfono y dirección.
- correo electrónico,
- Redes sociales (si las tienes)
- Página web (si la tienes)
- Breve CV artístico.

A continuación, en una sola hoja, una breve explicación del trabajo (máximo 400 palabras).

En las páginas restantes se deben incluir hasta 15 fotografías pertenecientes al trabajo que presentas.

3º JURADO

El jurado estará compuesto por:

- Presidente: Julián Ochoa, fotógrafo.
- Vocal: Catalina Pulido, Directora del Museo Extremeño Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC).
- Vocal: Guillermo Gabardino, Presidente de la Agrupación Fotográfica Extremeña (AFE).
- Vocal: Pedro Casero, fotógrafo y artista multidisciplinar.

4º SELECCIÓN

De entre todos los trabajos presentados, el jurado hará una selección de un máximo de diez proyectos y varios de reserva. Los autores seleccionados podrán participar de manera gratuita en el visionado obteniendo así una perspectiva externa y profesional sobre su trabajo.

5º COMUNICACIÓN

El festival se pondrá en contacto con los autores seleccionados antes del 25 de octubre. Estos, a su vez, deberán confirmar su asistencia al visionado antes del 30 de octubre. En el caso de no responder o no poder asistir, decaerán en sus derechos y los proyectos serán sustituidos por los correspondientes proyectos de reserva.

El festival no se pondrá en contacto con los autores de proyectos no seleccionados.

6º VISIONADO DE PORFOLIOS

Fecha: 9 de noviembre de 2024

Horario: 10 a 14 h.

Lugar: C/ Montesinos, 22 (Sede de Fundación CB)

La sala estará dispuesta de una mesa en la que desplegar el material. Se deberá traer lo que se considere necesario para mostrar y explicar correctamente el proyecto: material impreso, ordenador, tablet, etc... La organización no dispone de recursos por lo que se debe ser autosuficiente.

Cada seleccionado contará con 20 minutos para su visionado con el jurado en el que estará presente el resto de los seleccionados.

7º FALLO DEL JURADO

Fecha: Domingo, 10 de noviembre de 2024

Horario: 13 h.

Lugar: C/ Montesinos, 22 (Sede de Fundación CB)

El 10 de noviembre, a las 13 h., en el auditorio de la sede de Fundación CB (1ª planta) en un acto público se hará un repaso de cada uno de los proyectos seleccionados dando a conocer los dos proyectos ganadores.

8º CRITERIO

Para la valoración de los portfolios de los participantes se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Calidad de la obra incluida en el portfolio.
- Interés artístico de la trayectoria.
- Profesionalidad e interés de la propuesta presentada.

Atendiendo a estos 3 puntos, el jurado se reserva el derecho a declarar la convocatoria desierta total o parcialmente.

Y en caso de empate será el presidente del jurado el que contará con un voto adicional para desempatar la votación.

PREMIO:

Cada premio está dotado de un máximo de 2.000 € para cada uno de los proyectos que irán destinados exclusivamente a financiar los gastos necesarios para exponer el proyecto premiado en el festival NEGATIVO en la edición 2025.

Además el proyecto ANALÓGICO también será expuesto en el Festival de Fotografía Analógica "Ricardo Martín" en la edición de 2025, que se celebra en Villanueva de la Serena (Badajoz).